

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado Por:

Karen Florencia Vilchez Castro

ID ORCID:

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Mg. Flor María Talledo Coveñas

ID ORCID: 0000-0002-9681-2040

Línea de investigación Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Piura-Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas
de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo Por:

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....*[Signature]*

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera.....*[Signature]*

Miembro Secretario: Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy.....*[Signature]*

Piura-Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”

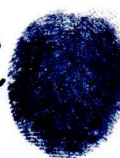


Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Karen Florencia Vilchez Castro

K.V.C.



Piura-Perú

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REV. ABIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos, pondera como índice de similitud.

19%

Distrito veintiséis de octubre,

Mg. AMBS/JUI
bam





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REV. ABIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO**, identificada con DNI N° **76044326**,

Correo electrónico: **karenilchezcastro1@gmail.com**

Código de alumno **76044326** ID ORCID **0000-0002-3355-4670**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO**

Asesor (a) **Lic. MARIA ELENA AGUILAR CELI**

ID ORCID Asesor **0009-0000-6515-5183** DNI N° **44378579**

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **10 ABR. 2024**

K.V.C

KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO

DNI. 76044326



Mg. AMBS/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPD/DIGEDD/DIF/DID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO** identificada con DNI N° 76044326, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **10 ABR. 2022**

K.V.C

KAREN FLORENCIA VILCHEZ CASTRO
 DNI. N° 76044326

Mg. AMBS/JUI
 bam/sec(e)



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Lic. **MARÍA ELENA AGUILAR CELI**, identificado con DNI N° 44378579 como asesor del trabajo de investigación titulado:

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **VILCHEZ CASTRO KAREN FLORENCIA**, identificada con DNI N° 76044326 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 17 de noviembre de 2023

Lic. **MARÍA ELENA AGUILAR**
 DNI. N° 44378579

Mg. AMBS/JUI
 bam

Dedicatoria

Dedico este material a las personas más influyentes en mi vida, que estuvieron durante todo este tiempo conmigo brindándome sus mejores deseos, consejos para así poder seguir adelante y nunca rendirme tal así ser una persona de bien con mucho amor y cariño.

Agradecimiento

El agradecimiento especial en este trabajo de investigación es a Dios, a las personas especiales en mi vida, agradezco a mi docente asesora que formaron parte de este lindo proceso. Agradezco especialmente a mi persona por seguir adelante y sé que hubo momentos de caída, pero jamás lograron hacer me rinda y dejar de lado mis objetivos para alcanzar unas de muchas metas que tengo presente.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Certificado de Índice de Similitud	iv
Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	vii
Constancia de Aprobación de Asesora	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenidos	xi
Índice de Figuras	xiii
Introducción	14
Capítulo I	16
Objetivos de la Investigación Académica	16
1.1. Objetivo General:	16
1.2. Objetivos Específicos:	16
1.3. Justificación de la Investigación	16
Capítulo II	18
Marco Teórico Conceptual	18
2.1. Fundamentos de la Expresión Oral	18
2.1.1. Aproximación Conceptual de la Expresión Oral	18
2.1.2. Características en el Proceso Comunicativo Interactivo	21
2.1.3. Cualidades y Elementos de la Expresión Oral	21
2.2. La Expresión Oral Desde el Enfoque Lingüístico	24
2.3. Desde el Enfoque de la Psicología Cognitiva	25
2.4. Aspectos Curriculares de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna	28
Figura 1	30

Ruta del Proceso de la comunicación oral	30
Figura 2	33
Vinculación de la Competencia de Oralidad con los Lenguajes Artísticos	33
2.5. Proceso de Desarrolla la Expresión Oral	36
Capítulo III.....	39
Metodología de Análisis de la Información	39
3.1. Descripción de la Metodología	39
Figura 3	42
Esquema Metodológico de la Investigación	42
Capítulo IV	43
4.1. Conclusiones	43
4.2. Recomendaciones	45
Anexos1:.....	49
Matriz de Consistencia Metodológica	49
Anexos 2: Resolución 282 que aprobó el trabajo de Investigación	50
Anexos 3: Resolución 39 que aprobó el trabajo de Investigación	53
Anexos 4: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin.....	56

Índice de Figuras

Figura 1- Ruta del Proceso de la Comunicación Oral .	30
Figura 2 – Vinculación de la Competencia de Oralidad con los Lenguajes Artísticos.....	33
Figura 3 Esquema Metodológico de la Investigación.....	42

Introducción

La comunicación está implicada en el desarrollo social de las personas, existe desde lo que aporta la investigación científica relación consistente entre la comunicación y la sociabilidad de los niños por lo que los docentes de educación inicial tienen la tarea de desarrollar las habilidades comunicativas, las capacidades importantes de los niños y niñas mediante estrategias que aumenten su sensibilidad, relacionadas con el uso del cuerpo, los gestos y señales como principal soporte comunicativo a esta edad. Una situación donde interviene el contexto y el significado lingüístico, da apertura a desarrollar los aspectos lingüísticos, los no lingüísticos lo que se convierte en un andamiaje, por lo que las expresiones orales deben entenderse junto con la lectura y la escritura como factores determinantes en los aprendizajes de los niños. De allí que este trabajo de investigación busque analizar minuciosamente todo lo relacionado con esta competencia, su soporte teórico y metodológico para una mejor comprensión y sirva de utilidad para las educadoras de este nivel tan importante.

Por lo tanto, la sociedad moderna establece altas exigencias para la comunicación en cualquiera de sus formas, desde las básicas y fundamentales hasta aquellas que demandan el uso de variados recursos y herramientas, lo que hace posible una convivencia positiva y sana con los demás, reconociendo sus cimientos en las primeras experiencias de interacción con otros. En la docencia se prefieren las aplicaciones formales por ser las más necesarias para relacionarse con su entorno real. Aprender a hablar en situaciones formales significa que los estudiantes deben aprender a controlar los aspectos discursivos, retóricos, contextuales y no verbales del lenguaje.

Con esa intención se recurrió al análisis de diferentes fuentes bibliográficas, libros, artículos, y otros documentos académicos, a fin de poder dejar a disposición de los lectores una investigación con aportes significativos que ubican la expresión oral como el eje principal para la adquisición de aprendizajes y comprenderla a la luz de lo que aportan sus teóricos más representativos sobre este tema.

El trabajo consta de cuatro capítulos; en un primer capítulo se mencionan los objetivos de la investigación académica y la justificación, en un segundo capítulo se abarca el marco teórico conceptual donde se mencionan las temáticas vinculadas con el tema, organizado de manera lógica desde el punto de vista de la investigadora; en un tercer capítulo se menciona la descripción de la metodología del análisis de información donde se precisan las fuentes utilizadas para la recopilación y elaboración de la investigación, finalmente un último capítulo que comprende las conclusiones y recomendaciones basadas en los hallazgos identificados, así como un análisis detallado y comprensión sistemática de las teorías seleccionadas como posibles contribuciones al estudio, además de una bibliografía correspondiente a la investigación realizada.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1. Objetivo General:

- Analizar y sistematizar desde la consulta con fuentes físicas y virtuales información actualizada de la expresión oral en los niños de educación inicial.

1.2. Objetivos Específicos:

- Analizar con sustento científico el desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta diversas perspectivas.
- Analizar la expresión oral desde el planteamiento que se hace desde el Minedu para los niños de educación inicial.

1.3. Justificación de la Investigación

Los principales argumentos de este trabajo es analizar la importancia de la oralidad en infantes. Teniendo en cuenta que la expresión oral facilita el desarrollo integral del niño, facilitando su mayor aprendizaje del niño y la socialización con su medio, pero sobre todo porque la expresión oral es una competencia vital de las personas, por ello se requiere analizar la forma más adecuada para su desarrollo y las estrategias que pueden ser utilizadas desde el aula.

En cuanto al aspecto teórico busca presentar los aspectos mas significativos develados por la investigación en este campo, para ello se consideraron las teorías psicopedagógicas, lingüísticas y de comunicación; asimismo, se tiene en cuenta a autores renombrados como Vygotsky, Piaget, quienes gracias a sus estudios hoy se conoce la importancia de las interacciones con otros y cuan determinante es el contexto para favorecer su desarrollo, por otro lado, en la metodología, se tiene en cuenta la métodos descriptivos y bibliográficos; fundamentalmente porque el estudio se apoya en la indagación bibliográfica haciendo uso de repositorios y bases de datos confiables del mundo académico. Por otra parte, en la justificación social y educativa la investigación plantea contribuir a generar que los niños

estimulen el desarrollo de su personalidad desde el enfoque cognitivo-afectivo, conductual y psicológico como la autovaloración, autoestima y la autoconciencia.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1.Fundamentos de la Expresión Oral

2.1.1. Aproximación Conceptual de la Expresión Oral

Según Flores (2017 p.7) afirma que la comunicación oral es la capacidad para expresar ideas con precisión y fluidez, también precisa que se evidencia la habilidad de convencer a través del lenguaje, se utiliza los recursos tanto verbales como no verbales. También significa saber prestar atención a los interlocutores demostrando aptitud de escucha atenta, así como ser respetuoso frente a las ideas de los demás.

Campos y Quispe (2019 p. 25) manifiestan *“La expresión oral es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción y socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades []*, considerando este planteamiento se debe reconocer que la expresión oral es una herramienta indispensable para sobrevivir en un mundo que requiere de interacciones y de distintas formas comunicacionales para dar a conocer las necesidades e intereses; que da opción a la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje y sobre todo permite potenciar sus destrezas para un mejor desenvolvimiento en este proceso con los “otros”, uno de los descubrimientos más importantes de este milenio es destacar que el aprendizaje requiere de condiciones comunicativas con otros, de condiciones afectivo emocionales ideales y óptimas para que se genere este proceso con efectividad.

Por su parte, Cassany (1998 p.3) precisa que es una destreza lingüística, es decir es el conjunto de métodos que nos brindan orientaciones para comunicarnos de manera correcta y eficaz en los diferentes ámbitos en los que nos encontremos.

En este proceso puede utilizarse códigos o símbolos verbales y no verbales y según el papel que desempeñen en el proceso de comunicación, en productivas que se consideran aquellas que expresamos y receptivas que son las ideas que logramos escuchar y comprender.

Por ello; acogiendo lo que aporta Cassany la expresión oral se constituye en una habilidad altamente productiva, de allí que su requerimiento sea que una vez que los niños adquieren la habilidad ésta debe ejercitarse y practicarse, para ello hay que experimentar el lenguaje hablado en casa de manera general, para comunicas sus necesidades y requerimientos, es decir; utilizar el lenguaje como medio de comunicación para conectarse para compartir experiencias, ideas, gustos, miedos, pensamientos y conocimientos.

Desde este enfoque, se precisa que las personas se comunican a través de signos orales y señas, pero para que el receptor y el emisor los entiendan deben estar inmersos en un mismo entorno.

Pauli (2017 p.7) señala que los fundamentos lingüísticos de los signos solo pueden tener el significado que la experiencia individual permita leer en ellos. Para reunir experiencias y significados en un marco de referencia, una persona solo puede comunicarse de acuerdo con su marco de referencia, esto quiere decir que el marco de referencia debe entenderse como el conjunto de símbolos que poseen un significado social, cultural aceptado y compartido por el grupo y que se constituyen en los códigos culturales de comunicación cotidianos.

Según Schramm (2018) la información de la comunicación oral está formada por un conjunto de signos que consisten en símbolos ensamblados de acuerdo con códigos prescritos socialmente, pero estos símbolos parecen tener significados tanto denotativos como connotativos, ambas formas se refieren al sentido o significado de la lengua, que existen simultáneamente.

De manera similar, Walfriman y Sheflon (2018 p.9) argumentan que la comunicación oral es vista como la matriz de todas las actividades humanas, un proceso interactivo continuo y periódico en el que todos participan.

Para González (2017) la comunicación oral es interacción social como parte de la creación humana que habilita la creación y elaboración de sistemas de información. También debe entenderse como comunicación, diálogo y vida social, que son inseparables de las necesidades de la producción humana e inseparables del lenguaje. Asimismo, los autores señalan que la comunicación es un proceso fundamental para todas las actividades humanas, ya que se basa en la calidad del sistema interactivo que realizan los agentes, y también juega un papel fundamental en el clima psicológico de cualquier grupo de personas.

Uno de los sistemas de interacción y de comunicación más importante a esta edad se constituyen el conjunto de interacciones que viven los niños en sus hogares como un principal sistema no solo de comunicación sino de relación cercana con los otros, que los habilita como interlocutores activos en una comunidad de hablantes, que se conducen con su lengua materna en estos espacios que son cotidianos y haciendo uso y práctica de normas de comunicación social con los otros.

En el ámbito escolar se hace necesario planificar el intercambio de actividades comunicativas en intercambios sociales (excursiones, aniversarios de instituciones educativas, visitas de personas importantes, eventos sociales, clima, etc.) o en espacios académicas (ferias de ciencias, experimentos científicos, entrevistas, fiestas comunales, etc.) Es decir; estas son las rutas de aprendizaje e intercambio de comunicación que le niño y niña debes estar preparado para la vida (Fonseca, 2016)

Por su parte; el Minedu reconoce la oralidad como competencia que requiere un desarrollo de manera gradual en un marco de respeto a los niños en el uso de su lengua materna en directa relación con las particularidades del contexto socio cultural de los niños y sus comunidades; además de la precisión que la comunicación debe ser coherente y fluida, así mismo implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Pero sobre todo reconoce a los niños como interlocutores activos, en una comunidad hablante, cuyos códigos lingüísticos son comprendidos y aceptados por toda la comunidad con la cual mantienen lazos de conexión cultural a través de estos signos lingüísticos.

2.1.2. Características en el Proceso Comunicativo Interactivo

Según González (2017) refiere a las señales del sujeto en la comunicación que contribuyen a una motivación específica del proceso interactivo. Esto significa su aspecto social y, al mismo tiempo, el crecimiento de los participantes, así como el impacto significativo en el desarrollo de la personalidad. El crecimiento individual de esta persona se manifiesta en todo su sistema de comunicación, lo que significa que tiene nuevas necesidades en diversas relaciones y un dominio completo de los diversos aspectos que componen este proceso.

Por lo tanto, tenemos otra característica interactiva, donde la comunicación es una condición necesaria para la formación de la conciencia de la personalidad, también actúa como un estímulo para el desarrollo y es un elemento esencial de su motivación. En la relación entre personalidad y motivación, la comunicación es un eslabón esencial, porque es a través de la comunicación que se forma la personalidad (Luria, 2018).

Desde el nacimiento, una persona es capaz de comunicar sus sentimientos y necesidades a quienes lo rodean, y al adquirir experiencia en las relaciones con los demás, el niño mejora su sistema de comunicación para poder adaptarse al entorno que lo rodea. A medida que el niño se desarrolla, puede internalizar las experiencias de los adultos y transferir estas ideas y normas a sus compañeros, lo que se puede lograr a través de varias funciones de comunicación (Álvarez, 2017)

2.1.3. Cualidades y Elementos de la Expresión Oral

Según Bigas y Correig (2018) el lenguaje hablado se caracteriza por:

- i. **Eficiente:** Debido a su gran cantidad de palabras, sus posibles combinaciones permiten referirse a una gran cantidad de objetos, clases de eventos y tipos de relaciones que se pueden establecer entre ellos sin riesgo de malentendidos.
- ii. **Flexible:** Debido a la variedad de palabras y sus combinaciones, es posible especificar, limitar, estandarizar, etc. Esto significa garantizar la precisión del mensaje enviado.

iii. **Económico:** Dado que casi no hay consumo de energía, se puede transmitir información de cualquier tipo y complejidad, y el interlocutor definitivamente lo entenderá.

Por su parte, Palou y Bosch (2015) consideran otros elementos en la expresión oral, estos son:

- i. **Elementos lingüísticos:** Los hablantes utilizan el lenguaje de formas específicas y utilizan diversos recursos expresivos como metáforas, alegorías, hipérbolos, símiles, etc. para afectar emocionalmente al receptor. Además, del uso de diccionarios, pronunciaciones de idiomas o formas de estructura de oraciones con fines de comunicación específicos. Estas características ayudan a determinar el origen geográfico, la edad, la generación o el grupo social de nuestros alumnos. Los elementos rítmicos incluyen los siguientes elementos:
 - **Entonación:** Este es el nombre que se le da al grupo de variaciones que se encuentran en los tonos vocales. Esto muestra la actitud del hablante ya que el cambio de tono hace que algunas afirmaciones destaquen más que otras. El tono puede ser burlón, solemne, distante, etc. Elementos paralingüísticos (o paralingüísticos).
 - **Voz:** Hay distintas tonalidades de voces, desde las suaves y profundas; dependiendo del género, edad, del ámbito geográfico y cultura. Se añaden los roles que juegan en situaciones de comunicación.
 - **Intensidad o volumen de la voz:** Se usan voces en el salón de clases de manera diferente a susurrar palabras tranquilizadoras. Los alumnos necesitan ajustar el volumen del sonido dependiendo de donde se lleve a cabo la interacción: en el auditorio, en el escenario, en el patio, en el salón de clases.
 - **Vocalizaciones:** Estos sonidos forman parte del texto generado en la conversación y suelen tener una importante función comunicativa. Por ejemplo, onomatopeya, suspiro, extensión de sonido, interjección, etc.
 - **Ritmo:** revela actitudes y sentimientos. La conciencia de esto será muy útil para los adolescentes. Por ejemplo, nuestra personalidad puede verse develada con un hablar atropellado asociado con nerviosismo, mientras que hablar

despacio suele indicar seguridad, aplomo, autosuficiencia. Asimismo, un ritmo muy lento puede resultar agotador frente a una gran audiencia, mientras que un ritmo demasiado rápido puede dejar pasar ideas importantes. También necesita saber cuándo hacer una pausa: si la pausa es demasiado corta, es posible que no tenga el efecto deseado, y si es demasiado larga, puede destruir el significado de la expresión.

ii. **Elementos motores:** Hacen referencia al lenguaje corporal, al conjunto de señales y gestos que tienen un significado particular dependiendo de la cultura. Por ejemplo, la apariencia juega un papel importante en la relación entre los hablantes. En algunos casos, si un alumno mira al público mientras habla, mostrará confianza, en cambio, si no lo hace, será una señal de inseguridad. Si te gusta alguien, lo miras directamente a los ojos.

Algunos de estos elementos dinámicos también incluyen diferentes formas de saludar en diferentes culturas y grupos sociales: apretones de manos, diferentes intensidades, golpes en la espalda o en el hombro, besos en la mejilla. Formas de acercamiento en los jóvenes, las formas en personas más adultas.

iii. **Elementos proxémicos: Hacen referencia a la posición del actor en el espacio.** En las aulas, la distribución del espacio suele ser antidemocrática: la colocación de pupitres frente a los alumnos da la impresión de jerarquía; la distancia entre las mesas y la pizarra es una posición privilegiada con respecto a la pizarra. Las distintas organizaciones que habilitará la docente sobre todo la educadora del nivel inicial debe facilitar las interacciones, el contacto con el cuerpo, las miradas, que todo el grupo de niños pueda verse, que nadie quede invisibilizado en el grupo.

De todo este conjunto de componentes los elementos proxémicos pueden ser resueltos por el docente en el escenario áulico, pues la configuración de los espacios de trabajo, del mobiliario y enseres del aula pueden ser ubicados en el espacio en función a la lógica del proceso de trabajo, dependiendo de las estrategias que usará el docente, para el caso de la presente investigación los niños de educación inicial requieren de variadas actividades todas ellas con condiciones

áulicas distintas; pero además la docente fomentará un clima de trabajo agradable, que facilite la comunicación e interacción entre los niños, las posibilidades que los niños deben tener para que exista el contacto corporal, la cercanía de las miradas y el contacto con el cuerpo son fundamentales para facilitar las interacciones de calidad.

En esta parte se destaca la implicancia de los elementos motores como principales componentes de lo no verbal, lo cual no solo constituye el uso del cuerpo, los gestos, la gestualidad, los movimientos, las miradas; sino que estos componentes traducen elementos sociales y culturales que están directamente relacionados con los códigos culturales del grupo y con ciertas predisposiciones personales del hablante entendidas como su capacidad de iniciativa, autoestima, elementos identitarios entre otros que también están implicados en el componente motor.

Los componentes lingüísticos y su uso paulatino de parte del niño están asociados a las características evolutivas de los niños, a las experiencias y conexión con estos recursos, los cuales además de estar asociados a la cultura, están directamente implicados con elementos intergeneracionales, geográficos, códigos culturales empleados por el grupo social.

2.2.La Expresión Oral Desde el Enfoque Lingüístico

2.2.1. Presencia de Signos Orales

Desde este enfoque, se afirma que las personas se comunican a través de signos orales y señas, pero para que el receptor y el emisor los entiendan, deben estar inmersos en un mismo entorno comunicativo, es decir comprender los signos lingüísticos como norma estándar.

Pauli (2017 p.6) señala que los fundamentos lingüísticos de los signos solo pueden tener el significado que la experiencia individual permite leer en ellos. Para reunir experiencias y significados en un marco de referencia, una persona solo puede comunicarse de acuerdo con su marco de referencia.

Según Schramm (2018 p.11) la información de la comunicación oral está formada por un conjunto de signos que consiste en símbolos ensamblados de

acuerdo con códigos prescritos socialmente, pero estos símbolos parecen tener significados tanto denotativos como connotativos.

De manera similar, Walfriman y Sheflon (2018) argumentan que la comunicación oral es vista como la matriz de todas las actividades humanas, un proceso interactivo continuo y periódico en el que todos participan.

González (2017) afirmó que la comunicación oral es un proceso de interacción social utilizando símbolos de sistemas de información que se crean como parte de la actividad humana. También puede entenderse como comunicación, diálogo y vida social, que son inseparables de las necesidades de la producción humana e inseparables del lenguaje. Asimismo, los autores señalan que la comunicación es un proceso fundamental para todas las actividades humanas, ya que se basa en la calidad del sistema interactivo que realizan los agentes, y también juega un papel fundamental en el clima psicológico de cualquier grupo de personas.

2.3.Desde el Enfoque de la Psicología Cognitiva

Para Vygotsky (2017 p.9) el lenguaje en su uso original es esencialmente comunicación con otros “lenguajes socializados” y se convierte en un medio avanzado de comunicación basado en la conciencia personal y social. El lenguaje es esencial para el desarrollo cognitivo. Proporciona una forma de expresar ideas y hacer preguntas, y ofrece categorías y conceptos ampliando la función del pensamiento de orden superior. Aunque el bebé pronto podrá comunicarse con el lenguaje de señas, no está determinado a hablar ningún idioma al nacer.

Por su parte Sánchez (2017) afirma que los niños viven en un ambiente lingüístico desde que nacen, tienen varios tipos de relaciones mutuas y viven en un ambiente social con expresiones lingüísticas. La influencia del entorno social de la lengua hace que los niños asocien la expresión lingüística con el aprendizaje de la lengua.

Por otro lado, Condemarín (2018) afirma que “el hombre es hombre precisamente por el lenguaje”. El lenguaje oral en sí mismo es una actividad

humana que cambia en diferentes grupos sociales sin límites precisos, porque es una herencia puramente histórica, un producto o un hábito social de larga data.

Según Romé (2017), quien sostiene que la psicología cognitiva parte de los conceptos de la lingüística del texto y la vez amplían el paradigma de los enfoques cognitivo comunicativo, que ha sido superado por el avance de la teoría del discurso, y comunicativa. Teniendo en cuenta que los enfoques socioculturales se encuentran relacionado entre el discurso, cognición y sociedad desde una perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar.

En cuanto al lenguaje oral, Piaget argumentó que ocurre en un período de transición entre la inteligencia sensoriomotora y el desarrollo preoperacional, debido a la contribución y sincronización de la inteligencia y función sensoriomotriz (Zegarra y García, 2016).

Por lo tanto, el lenguaje oral es solo la expresión de funciones simbólicas, lo cual es de gran importancia en el desarrollo cognitivo de los niños, pero también tiene limitaciones, el papel del lenguaje oral en la formación de funciones simbólicas es brindar herramientas cognitivas tales como relaciones y clasificación (Inhelder, 2017).

Según Wadsworth (2016), afirma que el lenguaje no es una condición necesaria ni suficiente para el desarrollo del pensamiento lógico. Asimismo, el autor señala que además del lenguaje hablado, existen otras fuentes de explicación de la representación y una cierta esquematización de la representación. Así, junto con el lenguaje, lo que él llama señas, que conforman el sistema personal de señas del niño, se desarrollan de una forma más personal y motivadora.

Según Littelwood (2017), quien argumenta que la psicología cognitiva apoya la importancia del desarrollo del uso adecuado del lenguaje, sugiriendo que la madurez intelectual y emocional de los individuos, así como la madurez de las comunidades, está vinculada al lenguaje oral. Además de ser utilizado para la comunicación, el lenguaje realiza funciones psicológicas importantes que afectan

la forma en que entendemos el mundo y la forma en que reflexionamos sobre quienes nos rodean. Como sugiere esta afirmación, la madurez lingüística y comunicativa y la madurez cognitiva están relacionadas.

En conclusión, dada la teoría de Vygotsky de que el pensamiento y el lenguaje hablado son facultades mentales superiores con diferentes raíces genéticas: filogenética (el origen, formación y desarrollo evolutivo de los organismos) y ontogenética (el desarrollo de humanos o animales). El pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma independiente, pero también están relacionados y se influyen mutuamente. Además, Vygotsky creía que el lenguaje es la herramienta de pensamiento más importante que puede determinar el desarrollo del pensamiento. Del mismo modo, el lenguaje es, en última instancia, un medio para que las personas se comuniquen en sociedad, usen ideas y den sentido al mundo.

El estudio se enmarca en los argumentos de los siguientes antecedentes para su mayor argumento, entre ellos el estudio de Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) cuyo trabajo refiere sobre del lenguaje oral y expresivo de los infantes. Cuyo objetivo fue implementar la utilización del cuento infantil como principal estrategia cercana en el mundo mágico infantil del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Se acogió a la metodología cualitativo, utilizó la técnica de la observación. Los resultados determinan que la lectura de cuentos fortalece que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Oña (2016) pretendió demostrar que la literatura infantil narrativa ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de Quito. Asumió la metodología cuantitativa, de tipo descriptiva utilizó la técnica de observación a través de una lista de cotejo. Conclusiones la mitad de las docentes encuestadas desconocen los beneficios de la literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral, ya que solo ocasionalmente realizan en el aula actividades relacionadas con la literatura.

De la Cruz (2017) pretendió demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en preescolares. Se utilizó el método descriptivo y experimental con un diseño de preprueba/post prueba con un solo grupo, asimismo aplicó la técnica de la observación, obteniendo resultados donde se evidencian que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares. Conclusiones con respecto a las sesiones de aprendizaje se utilizó la estrategia didáctica de los cuentos infantiles con mucha eficacia.

Calderón e Ypanaque (2017) se propuso diseñar una estrategia didáctica basada en los cuentos para desarrollar la comunicación de los niños de 5 años. Metodológicamente fue descriptiva propositiva. Los resultados muestran la eficacia de la intervención a través de un conjunto de propuestas.

2.4.Aspectos Curriculares de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

En el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) se precisa que la comunicación es una necesidad eminentemente humana, es vital porque es necesaria para la supervivencia, para la interacción exclusivamente humana. Si esto es así está directamente implicada en los procesos del desarrollo humano.

En los primeros años, los niños se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llanto, gestos y posteriormente usan palabras para expresar necesidades, emociones, vivencias e intereses. Este es el circuito del desarrollo de la expresión oral que parte del uso principalmente del cuerpo como componente importante y que cumple una función comunicativa y expresiva en los primeros años de vida, para luego continuar su desarrollo bajo otras formas de comunicación, expresión bajo el formato de palabra hablada y expresada de forma oral.

Por otro lado; se destaca la existencia de otros códigos de comunicación que también los niños en edad temprana los van interiorizando y se apropian de ellos, son los códigos escritos que están presente en la vida de los niños como forma también de comunicación; en todo este proceso está marcada la interacción con

otros, de allí la importancia del encuentro entre el “yo” y el “otro” que bajo estas formas de comunicación y de expresión van dando sentido al sentimiento de identidad como persona trascendente por la vinculación con su cultura principalmente desde esta conexión con los códigos lingüísticos aceptados por la comunidad hablante.

Progresivamente los niños descubren y toman conciencia de que no solo la oralidad les permite manifestar sus ideas y emociones, sino que también pueden leerlas en diversos textos o dejarlas plasmadas en un papel, una computadora o un celular. La globalización y su acelerado desarrollo propio del tercer milenio acerca a los niños desde temprana edad con recursos y con la tecnología la misma que debe ser utilizada con procesos adecuados de conexión a los niños con estos recursos desde actividades altamente significativas que no trastoquen los procesos naturales y madurativos de los niños para lograr un desarrollo adecuado de la competencia de oralidad para dar pase a la competencia de escritura y otras implicadas en los procesos de comunicación.

Por ello, para el Nivel de Educación Inicial, el área de Comunicación considera las competencias relacionadas con la comprensión y producción de textos orales de acuerdo con su nivel de desarrollo y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos. Todo este proceso queda esquematizado en el modo siguiente:

Figura 1

Ruta del Proceso de la comunicación oral



Elaboración Propia.

2.4.1. Competencias y Capacidades Planteadas en el Currículo Nacional

En la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” dentro de ella se consideran ciertas capacidades comunicativas que son las habilidades que permiten el logro de esta competencia: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Este conjunto de capacidades hace posible que los niños manejen información que proviene de los textos orales, que organicen información, que recuperen información para hacer posibles intercambios comunicacionales, de tipo conversacional con otros interlocutores y puedan actuar de manera activa y participativa en situaciones reales de comunicación. Además; interactuar con el fin de ampliar relaciones sociales por su alta implicancia de la comunicación con los componentes sociales, como oportunidad para saber escuchar y expresar con claridad, fluidez, espontaneidad y coherencia, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, desde el inicio de sus experiencias comunicativas deben ser reales y el docente debe prestar atención a estos componentes que hará posible que la competencia se desarrolle a plenitud, donde se destaca el componente social de la comunicación al interactuar con diferentes interlocutores que provienen de diferentes culturas.

Es importante resaltar también que dentro del programa curricular se considera un estándar el cual guía el desarrollo de esa competencia y hasta qué punto deben lograr desarrollarla tanto en el primer ciclo como en el segundo ciclo, estos estándares están graduados en orden de complejidad resultan ser alcances de cómo la competencia se desarrolla en los niños, son insumos importantes para la planificación de los proyectos de aprendizaje y de la microplanificación de las experiencias de aprendizaje para que los docentes puedan precisar las evidencias de aprendizaje que den cuenta de cómo va avanzando la competencia, además de proveer las dificultades de los niños para que los docentes implementen estrategias adecuadas y puedan ayudar a los niños al logro de las competencias, el circuito del aprendizaje pueda estar orientado con los alcances que se precisan en los estándares.

En el currículo Nacional de la Educación Básica se precisa que el área de Comunicación se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes a lo largo de la Educación Básica desarrollen las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, además de otras competencias, pero que por el propósito de la investigación se está incidiendo en la oralidad.

Bajo esta premisa se destaca que esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles un nuevo lenguaje, el de las artes, que comprende elementos diversos (espacio, tiempo, color, movimiento), principios (balance, equilibrio, armonía, energía) y códigos propios de cada una de las diferentes disciplinas artísticas como las artes visuales (pintura, modelado, dibujo, diseño, etc.), la música, la danza y las artes escénicas (teatro, drama, pantomima, títeres, etc.). esta competencia también aporta con innumerables recursos expresivos para los niños, para lograr una mejor conexión con los distintos lenguajes, el uso variado de recursos y técnicas que trabajadas en un marco de libertad y respeto a la cultura, al contexto, a la vida cotidiana de los niños aportará al crecimiento y desarrollo sano, pero sobre todo dará facilidades a la comunicación y expresión con otros, en intercambios altamente gratificantes y en un clima positivo de generación de emociones positivas y sanas que harán que los niños se comuniquen sin temor con los demás interlocutores, lo que determina un desarrollo armonioso de esta competencia, pero además se destaca la integración e interrelación de la competencia de oralidad con los lenguajes artísticos.

Es importante tener en cuenta y dar la importancia principalmente al tono y a la intensidad que damos a cada palabra o frase, ya que de esa manera el receptor captará el verdadero mensaje. Además de eso los gestos en nuestro rostro y los movimientos con nuestro cuerpo también serán pieza clave para que se pueda comprender el significado de las expresiones.

Figura 2

Vinculación de la Competencia de Oralidad con los Lenguajes Artísticos



Fuente: Orientaciones del Currículo Nacional

Nota: Elaboración Propia

Los principales sustentos que se destacan de lo que aporta el Currículo Nacional es que esta competencia requiere de situaciones reales y significativas para que los niños desarrollen a plenitud esta competencia de oralidad, la misma que por ser altamente expresiva recurre al uso de los recursos gestuales y corporales de los niños lo que da sentido y significancia a sus posibilidades expresivas y comunicativas que se inician desde los años tempranos. Además; existe la poderosa posibilidad de desarrollarse plenamente esta competencia a partir del trabajo integrado y complementario con los lenguajes artísticos que integra el trabajo de varios elementos como el espacio, tiempo, color, movimiento, como actividades altamente significativas y contextualizadas por insertar los componentes culturales en este bloque de trabajo integrado, esto da posibilidad a un trabajo amplio y profundo en educación inicial lo que determina un desarrollo adecuado de la competencia de oralidad de la mano con las artes escénicas (teatro, drama, pantomima, títeres) como elementos más cercanos al mundo infantil.

Por otra parte otros autores destacan cualidades particulares de la expresión oral como Chepe & Tomapasca (2015 p.117) quien precisa la claridad que hace referencia al pronunciamiento y articulación de los diferentes sonidos, la intención de ésta es que el receptor logre captar el mensaje que el emisor le desea transmitir. De ahí surge la importancia de expresarse de forma precisa y objetiva el mensaje, apela a componentes fonéticos específicos de pronunciación.

En segundo lugar, se puede mencionar la fluidez que es la capacidad de los seres humanos para expresarse con facilidad y espontaneidad, es saber expresarse con soltura y naturalidad, esto supone organizar las ideas y encontrar las palabras adecuadas para decirlo, de allí la importancia que los niños puedan de manera progresiva ampliar su universo vocabular, adquieran nuevas palabras que amplíen su vocabulario cotidiano propio de su lengua materna.

Por último, tenemos la coherencia que es la capacidad para organizar el discurso o pregunta que se plantea, al desarrollar esta competencia se potencia la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, o centrar las opiniones con sentido a lo que se está tratando, es así como se facilita la comprensión entre emisor y receptor.

2.4.2. Estrategias para Favorecer la Expresión Oral

Para generar el desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario planificar situaciones significativas, retadoras y dinámicas que involucren el interés de los niños y niñas para llamar su atención. Es necesario también facilitar oportunidades para que el niño se exprese de manera libre, creando espacios comunicativos que logren favorecer la construcción de nuevos significados. Cassany (1994 p.22) menciona algunas técnicas de las cuales los docentes se pueden ayudar para desarrollar la oralidad en los niños, éstas son:

i. Juegos de roles que permiten convertir el aula en un escenario simpático que invite a distintas representaciones de la vida cotidiana, se puedan organizar proyectos de aprendizaje donde se organice este juego de roles, bajo

temáticas agradables para los niños, sobre asuntos de su propio interés y que puedan tener oportunidad de desarrollar la expresión oral.

ii. Actividades de la literatura infantil, este conjunto de actividades permite que los niños puedan desde su juego dramático, llevar a la ficción la narración de cuentos o eventos de su vida diaria; esta técnica es considerada una excelente estrategia debido a que facilita el desarrollo de la expresión, así como la práctica de valores y la adquisición de habilidades lingüísticas en las que los niños afirman su seguridad en las diversas situaciones que se les propone además de ampliar su vocabulario a través de la interacción con sus pares, fortalecer su seguridad emocional y afectiva. Por ello es que se propone la idea de conocer distintas técnicas o estrategias que permitan al niño obtener, inferir interpretar información de distintos textos, además de adecuar, organizar, desarrollar textos coherentes y cohesionados, utilizando recursos verbales o no verbales interactuando con varios interlocutores.

Otra de las estrategias que se propone es la narración oral: una de las interacciones expresivas más comunes, la cual se puede utilizar para brindar alguna información, se caracteriza por conformarse por un narrador y un público a quien se le comparte la información y a partir de ello se inicia un intercambio de ideas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos, palabras e incluso posturas que permiten la comprensión del tema.

iii. Juegos Verbales, puede incluir preguntas que motiven el diálogo, con esta estrategia el niño puede interactuar con una variedad de ejercicios tales como adivinanzas, rimas, chistes, canciones o trabalenguas que le permiten al niño expresarse no solo a través de la palabra, sino explorar y jugar con los sonidos, no se olvide que el niño es un ser de palabras, y los sonidos están estrechamente unidos a la vida de los niños desde la más temprana edad. Los niños se apropian de los sonidos, descubren distintas maneras de jugar con ellos, de apropiarse de palabras y de estas estructuras rítmicas.

iv. Actividades del Arte Escénico. El arte escénico incluye diversas actividades como el teatro, la danza, la música que también puede ayudar de

manera significativa a ampliar las relaciones comunicativas entre los niños por el contacto con grupos más ampliados, además la docente a través de estrategias puede abrir espacios que giren en torno a la comunicación entre los unos a los otros, pues se considera de crucial importancia brindar esas oportunidades; por ello es que la docente debe tener una visión innovadora y ser capaz de convertir el aula en un escenario comunicativo no solo con el lenguaje oral sino también con el uso de la expresión gestual y corporal y los diversos lenguajes artísticos.

v. Las conversaciones como estrategia de comunicación oral sirven como un intercambio oral sencillo en el que uno o varios individuos inician un intercambio de opiniones en base a un acontecimiento, hecho, vivencia u otro. Es importante tener claro que el tema debe ser de interés de los participantes, considerar la edad de quienes participan. Se pretende que los niños puedan participar de espacios de comunicación y participación en diálogos naturales y espontáneos, no necesariamente como situaciones de trabajo frente a un público, para compartir un tema, sino como espacios de libre expresión y comunicación con los otros.

2.5. Proceso de Desarrolla la Expresión Oral

Según lo afirma Jiménez (2013 p.381) en las edades más tempranas donde surge el gorjeo, los chasquidos, los gritos son los que van sumergiendo al niño en el mundo del lenguaje o la lingüística, en este sentido y posterior a ello es que el niño poco a poco aprende a dominar su propio lenguaje desde las interacciones con su adulto referente en un contexto altamente significativo con interacciones de calidad, profundas por estar cargadas de afectuosidad, que facilita esos intercambios.

Esto significa que, tal como algún momento lo manifestó Chomsky, el cerebro de los seres humanos se encuentra con las estructuras formadas para poder comunicarse, así lo muestran sus características innatas, de esa forma es que el niño a partir de algunas reglas gramaticales puede lograr formar frases

nuevas que anteriormente no ha escuchado. De la misma forma es que se puede afirmar que un niño de cualquier origen puede lograr aprender una lengua de algún lugar específico donde conviva y tenga algún tipo de relación, esto debido a que sea cual sea la comunidad lingüística en la que el ser humano haya nacido su cerebro ya está en la capacidad de asimilar y aprender el lenguaje por ende lograr expresarse tal vez en inicios con algún tipo de complejidad que sucesivamente va superando y aprendiendo a dominarla por la misma riqueza lexical que va descubriendo e interiorizando.

Entre los aportes teóricos relevantes se encuentra la Teoría psicolingüística de Chomsky (1987 p.5), quien manifiesta “el lenguaje es un conjunto finito o infinito de frases, todas de longitud finita y construidas con repertorio finito de elementos, en principio muchas veces formulado pero pocas veces aprovechado...”.

En base a ello podemos señalar que en cada persona existe ya un conjunto de palabras, por lo tanto todos tenemos la capacidad de desenvolvemos de manera que podemos expresar aquello que sentimos, pensamos o creemos, puesto que el lenguaje es algo que acontece por naturaleza, es algo innato que se activa dentro del medio que estamos rodeados, es importante, dejar claro que en inicios o en edades tempranas el lenguaje es poco aprovechado, pero a medida del tiempo va siendo más útil y enriquecedor de manera que va fortaleciendo el desarrollo expresivo de la persona y le va permitiendo desenvolverse en entornos comunicativos. Pero además el autor resalta la participación de un sistema lingüístico único de los humanos, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), compuesto por reglas para estructurar las frases, además de posibilitar y controlar la adquisición del lenguaje siguiendo ciertos parámetros.

Chomsky sostiene además que el niño nace con una predisposición para el lenguaje, la cual está programada para reconocer la gramática universal que son el conjunto de principios y reglas para todas las lenguas. Al momento del

nacimiento, el niño no tiene una lengua totalmente formada; pero a medida que va madurando se van activando sus estructuras cada vez más complejas. De tal forma nos deja claro que todos los seres humanos son capaces de producir y entender oraciones, señalando así que existe un infinito número de oraciones en cada lengua por lo tanto debemos tener claro que todas las personas están dotadas de conocimientos desde que nacen lo que les permite que comprendan lo que otros le desean comunicar, esto lo definen como gramática interna.

Manifiesta además la competencia lingüística; la cual es definida por el autor como los componentes necesarios para expresarse en una determinada lengua, la misma que va a permitir que se formen oraciones con sentido. Se explica también que el dominio lingüístico se conserva en la gramática, la cual constará de los siguientes componentes: sintáctico encargado de las estructuras, semántico que ve el significado a esas estructuras y finalmente el fonológico que hace referencia al aspecto sonoro de la lengua.

En base a ese aporte se puede afirmar que la mayor parte de esa gramática interna es innata por lo que los seres humanos poseen un mecanismo genético que les permite comunicarse. En tal sentido se menciona que todo ser humano que posea la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua interpretando y entendiendo lo que otra persona de su entorno desee comunicarle

Chomsky (1980 p.7), en otro de sus aportes menciona “El niño se aproxima al lenguaje provisto de unos conceptos previos a cualquier experiencia” en tal sentido podemos afirmar que el niño está en condiciones de acercarse al lenguaje incluso sin anticiparle cualquier experiencia, esto debido a que desde el nacimiento posee en su mente un dispositivo mental que le permite estar preparado para responder en situaciones comunicativas y a medida que en su entorno se va desarrollando.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

La metodología que se empleó fue documental, ya que una vez elegido el tema se inició la revisión, exploración y búsqueda de información haciendo uso de diferentes formatos académicos, entre los que destacan libros como principal literatura especializada, revistas académicas donde se ubican los artículos científicos, capítulos de libros en algunos casos y tesis tanto de pregrado y posgrado. Este proceso se esquematiza en el siguiente apartado donde se precisan los procedimientos realizados.

3.1. Descripción de la Metodología

Para la revisión del tema investigado, se realizó una búsqueda extensa, se realizó una revisión sistemática que permitió insertar palabras claves, llamadas también ecuaciones de búsqueda, por ello se utilizó los siguientes términos: oralidad, expresión oral, competencia oral, lo cual sirvió para la búsqueda respectiva; así mismo se agregó otras opciones en la búsqueda como, año de publicación, país o filiación entre otros, autor; en función a ello se fue seleccionando los documentos necesarios

En cuanto a los libros, se accedió a buscadores académicos como, repositorios y bases de datos. Durante esta búsqueda, se pudieron obtener catorce libros desde bibliotecas on line; sin embargo, existieron repositorios donde se pudo extraer documentos; uno de ellos fue el repositorio Minedu, así como bases de datos para la búsqueda de revistas científicas con sus respectivos artículos, en un total de cinco, respecto a las tesis tanto de pre grado como de pos grado se obtuvieron seis resultados consultados y dos materiales del Minedu.

Para realizar la sistematización de la información se han realizado tareas de búsqueda, exploración de materiales académicos, elaboración de una biblioteca virtual de la investigadora donde se ha seleccionado los materiales académicos pertinentes y actualizados de acuerdo con la temática investigada, las tareas son:

i. Contar con claves y contraseñas para navegar en los distintos repositorios y bases de datos académicas autorizados por el mundo académico, de acceso libre para la búsqueda de información.

ii. Se ha hecho uso de criterios de inclusión porque se ha seleccionado material académico vigente y actualizado dentro de los alcances señalados en la guía de investigación de la escuela que son de los últimos cinco años, en relación con los antecedentes citados. Además, se ha considerado marcos teóricos cuya teoría esta vigente, la misma que es constantemente fortalecida con lo que aporta la investigación científica.

iii. Se ha hecho uso de distintos formatos académicos como libros especializados, revistas académicas, artículos científicos y algunas tesis de pre grado y post grado.

iv. La revisión sistemática es un diseño metodológico riguroso que tiene como objetivo identificar, evaluar y sintetizar de manera exhaustiva la evidencia científica disponible sobre el tema específico, en este caso la oralidad.

v. Establecer los Objetivos de la Investigación, este paso permitió contar con la guía para la orientación de la búsqueda de la información a través de una revisión sistemática, para lo cual se ha hecho de palabras claves, o también las ecuaciones de búsqueda.

vi. Búsqueda de la Literatura: los criterios de inclusión y exclusión de los estudios, las bases de datos y buscadores utilizados incluye el uso de términos clave para la búsqueda orientados al título del trabajo y derivaciones afines, orientados según los objetivos descritos, asimismo de una forma general se revisan los títulos y resúmenes de los estudios, y se evalúa la calidad del resumen, para tener en cuenta si es una investigación relevante, se toma en cuenta la base de datos de revistas de renombre a nivel nacional e internacional aceptadas por la academia científica.

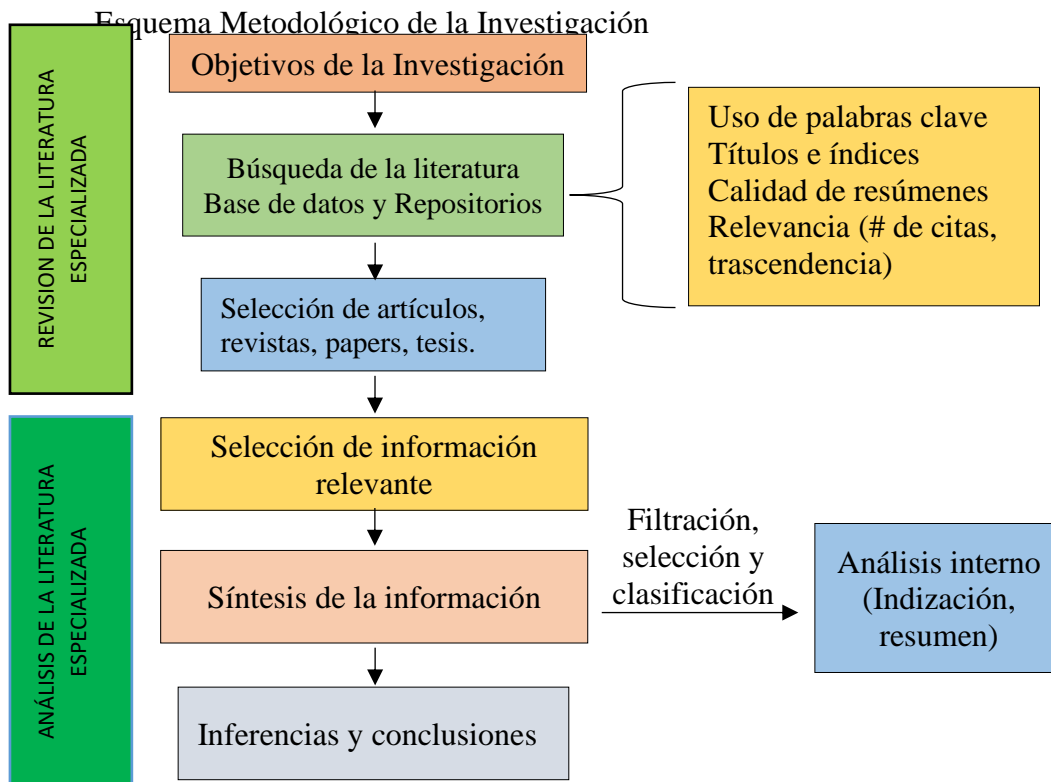
vii. Otro criterio, estuvo orientado por el número de veces que el trabajo fue citado, entendiéndose este como un factor de uso de discusión por su

trascendencia. Todo esto para tener en cuenta los indicadores de citación de un estudio, de un autor o de un equipo colaborativo de investigadores.

viii. Priorización de literatura especializada, pues el criterio de exclusión porque se han dejado otros materiales e información académica que no han reunido esta característica. Para estas búsquedas se definieron criterios de exclusión cuando se trataba de áreas distintas a educación. El principal criterio de inclusión utilizado fue que se tratara de documentos con amplio marco teórico, revisiones de literatura o que mostraran las características conceptuales del tema que se investiga.

ix. La metodología utilizada corresponde al análisis documental porque su característica principal es recurrir a distintas fuentes primarias, no se han considerado fuentes secundarias; procesos que se esquematizan en la siguiente figura.

Figura 3



Nota: Resumen de los procedimientos de la actividad investigativa

Fuente: Elaboración Propia.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primera: Existe un consenso académico que el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia, en los primeros años de vida y que luego progresivamente logra mayores niveles de desarrollo. Además, se reconoce, que todo ser humano posee la capacidad de hablar por lo tanto puede expresarse y responder a entornos comunicativos, a diversas interacciones con otros lo que conduce a un desarrollo pleno. Igualmente se destaca diversos componentes en la expresión oral, desde los lingüístico, cognitivos, los no cognitivos, los motores, ello se traduce en la complejidad que rodea el desarrollo de esta competencia la cual está directamente vinculada con el pensamiento, con las funciones de orden superior; se remarca la importancia del ambiente lingüístico que rodea a los niños y de las motivaciones para desarrollar diversas capacidades, por ello habrá que poner mucha atención en entornos que puedan afectar el normal desarrollo de esta competencia.

Segunda: Las estrategias para desarrollar y fortalecer la expresión oral deben ser retadoras en los que el niño tenga que responder de forma oral a fin de que vaya mejorando y fortaleciendo la misma, la docente debe utilizar diversas formas de acercar a los niños a espacios de comunicación real con otros, usar las bondades de la literatura infantil en su amplia gama de recursos, los juegos verbales como principal forma de deleitar al niño al disfrute con los juegos de la palabra, el arte en su amplia gama de posibilidades expresivas utilizando el cuerpo, movimiento, la gestualidad, poniendo a disposición de los niños diversas estrategias que conviertan el aula en un ambiente enriquecedor de nuevas frases o palabras que contribuyen a la construcción de un lenguaje variado para

que a medida de ello los niños vayan interactuando en contextos cada vez más formales.

Tercera: Se puede concluir que dada la importancia de esta competencia debe trabajarse transversalmente toda vez que se constituye en una competencia fundamental y está implicada en la vida de los niños, está implicada en todo tipo de conocimiento y por ende aprendizaje. Los niños necesitan estar familiarizados con diversos entornos comunicativos, con diversos tipos de interlocutores y estar participando como interlocutor activo en una comunidad.

Cuarta: El aprendizaje del lenguaje oral en los primeros años se da involucrando al niño o niña en actividades en las que se tiene como eje principal la interacción con sus compañeros, es importante dejar claro que el primer contacto comunicativo se da en el contexto familiar, por ello al institución escolar debe dar las orientaciones a los padres de familia, las mismas que deben responder al contexto y a las características de los estudiantes que se atienden tanto en la institución educativa o programa infantil, de modo que se garantice el desarrollo progresivo pero asegurando el cumplimiento de los estándares de las competencias tanto del primer y del segundo ciclo de la educación básica regular.

4.2. Recomendaciones

Se recomienda a los responsables de las políticas públicas que implementen programas de intervención temprana involucrando a la familia como principal sistema de comunicación y relación que determina los progresos en términos de desarrollo infantil, programas con seguimiento y rendición de cuentas porque se debe invertir especialmente en estos años tempranos para evitar el deterioro de esta competencia tan importante, porque además se asegura el desarrollo de otras competencias de orden vital.

A las docentes para que internamente en las instituciones educativas se generen espacios para aprender de manera colaborativa, a través de espacios de reflexión acerca de su propia práctica docente, reflexionar sobre cómo se pueda mejorar en bien de los aprendizajes de los estudiantes para incorporar nuevas metodologías, a partir de la investigación científica se pueda investigar a cerca de lo que se hace en las aulas, generando nuevos conocimientos.

A los padres de familia hay que motivar su participación a favor de la crianza responsable y generar motivación para que ellos reconozcan su importante rol y sus implicancias con el desarrollo infantil, en especial con los aspectos de la oralidad, reconozcan la importancia de los espacios de comunicación constante con los niños pequeños, puedan comprender lo importante de la expresión de sus necesidades hasta lo que piensan u opinan de aquello que se está tratando, ello permitirá que los niños desarrollen su rol de interlocutores activos, puedan expresar sin temor sus ideas, sus opiniones, aprendan a defenderlas y participar de espacios de comunicación democrática en distintos escenarios de la vida cotidiana.

Referencias Bibliográficas

Álvarez de Zayas, C. (2017) Didáctica: la escuela en la vida, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Blanco Betta, I. (2016) Conferencias de lingüística. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bigas, R. y Correig, F. (2018) Las grandes corrientes de la lingüística, México: Fondo de Cultura Económica.

Bloom, O. y Tunmer, P. (2017) Adquisición de Lenguaje. http://pdf.rincondelvago.com/adquisicion-del-lenguaje_2.html.

Cassani, N. (2016) Evaluación del lenguaje oral. <http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>

Condemarín, H. (2018) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Calderón, L. y Ypanaque, Y. (2017) el cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192 - 5 de junio. (Tesis de pregrado) Universidad Pedro Ruiz Gallo. Chiclayo. Perú

De La Cruz, Y. (2017) cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Flores, G. (2017) la oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. Contaduría y Administración 58 (2), abril-junio 2013

Fonseca, T. (2016) Luis, El comportamiento no verbal humano: una aproximación a la kinesis y la proxémica, México, CONEIC

González, B. (2017) La comunicación no verbal, Barcelona, Paidós.

Gutiérrez, Y. y Martínez, Y. (2016) el cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba. (Tesis de pregrado) Universidad de Cartagena. Colombia.

Hernández-Monroy, F. (2016). Enfoques de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Universidad de Murcia (Tesis de Doctorado). <https://www.tesisenred.net/handle/10803/117259#page=1>

Inhelder, P. (2017) *El lenguaje, contraste entre el conductismo, Vigotsky y Piaget.* http://www.ideaspiens.com/psicologia/educacion/leng.contraste_%20%20cond_%20vygpiaget.htm.

Luria, A. (2018) El Cerebro en acción. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Littlewood, L.: (2017): La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge, Cambridge University Press.

Martínez, H. (2015) El lenguaje: su importancia en el desarrollo infantil. <http://www.auladelpedagogo.com/2011/01/el-lenguaje-suimportancia-en-el-desarrollo-infantil/>

MINEDU (2019) Diseño Curricular Básico Nacional de la formación inicial docente <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2019-educacion-inicial/>

Oña, M. (2016) en su estudio literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015. (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador.

Palou, D. y Bosch, S. (2015) Ensayos de lingüística general, Barcelona, Seix Barral.

Paoli, E. (2017) Dialectical contradictions in relationship development. *Journal of Social and Personal Relationships*, 7, 69-88.

Roméu, L. (2017) El lenguaje oral en la escuela infantil. Revista electrónica, Glosas Didácticas.
<http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Schramm, S. (2018) *Communication as culture. Essays on media and society*. Nueva York, EE.UU.: Routledge.

Sánchez, E. (2017) Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia. D.F., México: Trillas.

Walfriman, E. y Sheflon, U. (2018) *Las teorías de la comunicación en España: un mapa sobre el territorio de nuestra investigación*. Madrid, España: Tecnos.

Zegarra, F. y García, S. (2016) La importancia del lenguaje oral en educación infantil. <http://auladesecundaria.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-enlaeducacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/laimportancia-dellenguaje-oral-en-educacion-infantil>.

Wadsworth, W. (2016) Adquisición del lenguaje. el principio de la comunicación - Macarena Navarro Pablo. Universidad de
http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

Anexos1:

Matriz de Consistencia Metodológica

Título: La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022	
Objetivos	Organización de Contenidos
<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y sistematizar desde la consulta con fuentes físicas y virtuales información actualizada de la expresión oral en los niños de educación inicial. 	<p>- Bases Teóricas de la Expresión Oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación Conceptual de la Expresión Oral • Características Proceso Comunicativo Interactivo • Cualidades y Elementos de la Expresión oral • La Expresión Oral desde el enfoque Lingüístico • La Expresión Oral desde el Enfoque de la Psicología Cognitiva • Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral.
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las bases teóricas que sustentan el desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta diversas perspectivas. • Analizar la expresión oral desde un enfoque curricular revisando el planteamiento que se hace desde el Minedu para los niños de educación inicial. 	



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 24 del 2023

Visto el Informe N° 094-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/11/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en los Programas de Estudios de **Educación Inicial**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 094-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/11/2023, en vías de regularización la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 24 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 094-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/11/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	2577 3/11/2023	VILCHEZ CASTRO KAREN FLORENCIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión oral en los niños de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Flor María Talledo Cpeñas Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente Mg. MARIA ELENA AGUILAR CELI ASESOR

Veintiséis de Octubre, 24 de noviembre del 2023

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 y D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMG/P/DIGEDD/DI/OID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

Que, con Informe N° 015-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/03/2024, Informe N° 020-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 14/03/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de este escuela considera necesario reformular el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPD/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

Artículo Segundo.- DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	CORNEJO MEDINA SARITA PAMELA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 6)	COMUNICACIÓN ORAL EN LA LENGUA MATERNA EN EL NIVEL INICIAL 2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	FERNANDEZ FERNANDEZ LIZET AURORITA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 8)	CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	PAZOS MORAN DINA PRISCILA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 21)	LA AUTONOMÍA EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	VILCHEZ CASTRO KAREN FLORENCIA R.D. N° 0282-2023 de fecha 24/11/23	EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Lic. Gustavo Reto Yarleque	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 3)	EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Ángela M. Bruno Seminario Prof. Doraliza Carrión Chávez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	CHIRA CAMPOS JUDITH FIORELLA R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 1)	LAS ESTRATEGIAS NARRATIVAS EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	REYES PRADO ESTEFANY YOVANY R.D. N° 0176-2023 de fecha 02/08/23 (numeral 23)	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaría Vocal Suplente
8	PASAPERA NUÑEZ MEYLING DAYANA R.D. N° 0224-2023 de fecha 23/10/23 (numeral 01) R.D. N° 008-2024 de fecha 31/01/24 Modificación de título	GESTIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Ernesto A. Pretto Monroy	Presidente Secretaría Vocal Suplente
9	INFANTE CASTRO MADELEYN YASELI R.D. N° 0247-2023 de fecha 10/11/23	EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaría Vocal Suplente
10	CAMPOS JARAMILLO NELLY R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 02)	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaría Vocal Suplente

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Dr. MLRSR/DG.EESPPP.
fsa.



Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

NOMBRE DEL TRABAJO

Karen.Cstro.Version.Final.docx

AUTOR

Karen Castro Vilchez

RECUENTO DE PALABRAS

9019 Words

RECUENTO DE CARACTERES

49704 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

44 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

270.3KB

FECHA DE ENTREGA

Apr 11, 2024 9:59 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 11, 2024 10:00 PM GMT-5**● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado

● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	2%
2	es.slideshare.net Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
4	hdl.handle.net Internet	<1%
5	coursehero.com Internet	<1%
6	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
7	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2022-07-10 Submitted works	<1%
8	Universidad Alas Peruanas on 2018-12-05 Submitted works	<1%

9	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
10	Universidad San Francisco de Quito on 2022-10-19 Submitted works	<1%
11	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
12	ujeddgo2.blogspot.com Internet	<1%
13	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-12-05 Submitted works	<1%
14	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-22 Submitted works	<1%
15	scielo.org.co Internet	<1%
16	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-07-16 Submitted works	<1%
17	unsaac on 2024-01-05 Submitted works	<1%
18	College of Alameda on 2023-07-20 Submitted works	<1%
19	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran ... Submitted works	<1%
20	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%

21	Universidad Nacional de Tumbes on 2018-10-03 Submitted works	<1%
22	Colegio Champagnat on 2017-05-02 Submitted works	<1%
23	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
24	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
25	Universidad TecMilenio on 2024-01-29 Submitted works	<1%
26	repositorio.utea.edu.pe Internet	<1%
27	prezi.com Internet	<1%
28	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
29	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-12-10 Submitted works	<1%
30	idoc.pub Internet	<1%
31	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-05-07 Submitted works	<1%
32	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%

33	Universidad Manuela Beltrán on 2023-03-12 Submitted works	<1%
34	ciberdocencia.gob.pe Internet	<1%
35	College of Alameda on 2023-07-19 Submitted works	<1%
36	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
37	1library.co Internet	<1%
38	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil on 2023-02-02 Submitted works	<1%
39	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
40	Universidad Cesar Vallejo on 2017-05-13 Submitted works	<1%
41	Universidad Nacional de Trujillo on 2022-01-13 Submitted works	<1%
42	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-02-10 Submitted works	<1%
43	archivosdemedicinadeldeporte.com Internet	<1%
44	repositorio.ucsp.edu.pe Internet	<1%

45	upn271 on 2023-02-06 Submitted works	<1%
46	arqueologia.com.ar Internet	<1%
47	Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche... Submitted works	<1%
48	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-03-15 Submitted works	<1%
49	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-04-20 Submitted works	<1%
50	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-10 Submitted works	<1%
51	cochranelibrary.com Internet	<1%
52	Universidad Alas Peruanas on 2019-07-02 Submitted works	<1%
53	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-08-16 Submitted works	<1%
54	ensayosytrabajos.com Internet	<1%
55	repositorio.unc.edu.pe Internet	<1%
56	uam-antropologia.info Internet	<1%

57	bcl.jcyl.es Internet	<1%
58	yucatan.com.mx Internet	<1%
59	9pdf.net Internet	<1%
60	Colegio Champagnat on 2017-05-29 Submitted works	<1%
61	Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo de la Competencia Comun..." Publication	<1%
62	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2007-04-17 Submitted works	<1%
63	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2022-01-12 Submitted works	<1%
64	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-23 Submitted works	<1%
65	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 Submitted works	<1%
66	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-13 Submitted works	<1%
67	dspace.unitru.edu.pe Internet	<1%
68	dspace.unl.edu.ec Internet	<1%

69	el-manual.webcindario.com Internet	<1%
70	lavidaseriatragicasinofueragraciosa.blogspot.com Internet	<1%
71	upn271 on 2023-12-13 Submitted works	<1%
72	monitorinternet.com Internet	<1%
73	Universidad Catolica de Trujillo on 2020-03-13 Submitted works	<1%